

Alfonso Jaime Hernández Salas

Trombón

Inicia su formación académico musical en el año de 1995 en el Conservatorio Nacional de Música, obteniendo en 2005 el título como Concertista en trombón. Dentro de sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música, fungió como consejero académico en el ciclo escolar 2003-2004.

Su formación complementaria la ha realizado asistiendo a diversos cursos de perfeccionamiento musical, como son: Clase magistral de trombón en el Centro Nacional de las Artes, impartido por Christian Lindberg. Trombón solista “Suecia”; Clase magistral de trombón en el Centro Nacional de las Artes, impartido por Joseph Alessi. Trombón solista “Orquesta Filarmónica de New York”; Encuentro Universitario de Trombón y trompeta en el Auditorio Blas Galindo y Aula Magna “José Vasconcelos” del Centro Nacional de las Artes, impartido por Ray Sasaki, Mel Jernigan, Allan Dean, Tom Bacon, Dan Perantoni en 2001; Instrumenta Oaxaca en el Centro Cultural Universitario. (UNAM). Impartido por: Alain Trudel (trombón solista “Canadá”), Américo Bellotto (trompeta solista “Italia”), Jon Nelson (trompeta solista “USA”), : *Ximo Vicedo Davo*. “España” Artista Stomvi en Stomvi y Trombón Solista en Orquesta y Coro de la RTVE. *Pacho flores*. Trompetista Venezolano, Solista Internacional, Artista Stomvi en Stomvi. *Roger Bobo*. Los Ángeles C.A, El más grande tubista de todos los tiempos, reconocido a nivel mundial.

En cuanto a su experiencia profesional ha estado en distintas orquestas como son: Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música como trombón principal del año 1998 al año 2000; Orquesta Taller de Opera del Conservatorio Nacional de Música de México del año 1998 al año 2001; Orquesta Filarmónica de la Universidad Autónoma de México, en varias ocasiones y en diferentes años como músico extra; Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro como músico titular de febrero a mayo de 2001; Orquesta de cámara de Bellas Artes como trombón invitado en el año 2002; Opera del Teatro de Bellas Artes como trombón invitado en el año de 2002; Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (OSUAEH) como Músico titular trombón bajo, de febrero a julio del año 2003; Orquesta Sinfónica Juvenil de México, trombón principal del año 2003 al 2005; Ensamble de Jazz del Conservatorio Nacional de Música de México, como trombón bajo, del año 2003 al 2005; Banda sinfónica de la Policía Federal Preventiva, como trombón principal y posteriormente trombón bajo, de noviembre del 2003 a octubre del 2007; Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, como Trombón suplente, de mayo a octubre del 2008; Orquesta Sinfónica de Sinaloa trombón suplente, desde abril a junio del año 2014.

Ha sido Maestro de trombón, fundador y director de la Banda Sinfónica y director de la Orquesta Sinfónica en el Colegio de San Juan Siglo XXI, desde noviembre de 2008 hasta abril de 2014.

En el mes de enero del 2001 fue uno de los ganadores en el concurso “Jóvenes Valores” que se llevo a cavo en la UNAM, tocando como solista en uno de los conciertos programados de dicho concurso. Fue finalista en el curso que se realiza a nivel mundial para pertenecer a la “YOA” (Youth Orchestra of the América), en su convocatoria del año 2002.

En el mes de Abril del 2013, fue invitado a impartir un curso de instrumentos de “Aliento Metal” en el “CECAM” (Centro de Capacitación Musical), en la comunidad de Santa María Tlahitoltepec Mixe, Oaxaca.

Actualmente es trombón asistente en la Orquesta Filarmónica de Toluca, desde el año 2014.