

Ana Claudia Narvaez Hernández
Fagot

Inicia sus estudios musicales en 1991, en la Academia de Música Yamaha. En el año 2002 obtiene el segundo lugar a nivel nacional en el Concurso Nacional Yamaha, en clavinova, categoría juvenil. En 2001 ingresa al programa de Coros y Orquestas Juveniles de la Ciudad de México, en donde comienza sus estudios como fagotista. En 2002 formó parte de la Orquesta Sinfónica Infantil de México del Sistema Nacional de Fomento Musical y en 2003 se integró a la Orquesta Sinfónica Juvenil de México. En el mismo año, inicia sus estudios en la Escuela de Música Vida y Movimiento del Centro Cultural Ollin Yoliztli, con la Maestra Wendy Holdaway, fagot principal de la Orquesta Sinfónica Nacional de México.

Finaliza sus estudios técnicos con la especialidad en música en el año 2005, en el Centro de Educación Artística Luis Spota Saavedra. Participó en el Taller de Música de Cámara para alientos, impartido por el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México en 2005 y 2006.

Formó parte de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de música (2007-2009) y de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México (2009-2010). Ha sido invitada como músico extra a la Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez (OSJCC), Orquesta Sinfónica del Estado de México (OSEM) y a la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), con quienes se ha presentado en diversas salas de concierto, como la Sala Felipe Villanueva, el Teatro Morelos, la Sala Nezahualcóyotl y el Palacio de Bellas Artes.

Participó en concursos de música de cámara del Centro Cultural Ollin Yoliztli y de la Escuela Superior de Música. Así mismo, participó en el 1° (2010), 3° (2012) y 4° (2013) Encuentro Nacional de Fagot Ollin Yoliztli. En 2013 en el marco de dicho encuentro, obtuvo el 3er lugar en el Concurso Nacional Ollin Yoliztli. Ha tomado clase magistral con Nancy Goers, Benjamin Coehlo y Saxton Rose. Como solista cuenta con repertorio variado de autores como Vivaldi, Mozart, Weber, Hindemith, Saint Saens, Dutilleux, Francoix, Lavista, Enríquez, entre otros, estrenando obras de Glicería González y Luis Liborio.

En 2009 y 2010 fue invitada a Radio UAEM y a OPUS respectivamente. En 2012 participó en la grabación del audio para la película El Ciudadano Buelna, del director Felipe Cazals, estrenada en 2013. Así mismo, ha participado en diversos géneros musicales alternativos, como el rock y mezclas de folclore.

En 2012 concluye con mención honorífica, sus estudios de licenciatura en la EMVM. Actualmente forma parte de la “Orquesta Filarmónica de Toluca” desde 2011.