

Arturo Mendoza Díaz

Contrabajo

Realizó sus estudios de la Licenciatura en contrabajo en la Escuela Superior de música Sacra, bajo la tutela del Maestro Nikola Popov.

Ha tomado distintos cursos como: “Cursos de contrabajo orquestal” en el INBA-CONACULTA con los Profesores Abelardo López, Evgèni Kólosov, y Javier Cruz; “Armonía y ensambles de jazz” en La Faro Jazz Institute, México DF, con el Maestro Agustín Bernal; “Master Class de Jazz” con el Prof. Oscar Stagnaro, en Beerkle College of Music; “3er. Curso de Perfeccionamiento de Ejecución Orquestal”, impartido por el director inglés Richard Markson; “Curso de dirección” impartido por Enrique Barrios; “Encuentro Internacional de Orquestas Sinfónicas Juveniles”, en Cuernavaca, Morelos; “Encuentro Nacional de Orquestas”, en Veracruz, bajo la dirección de Christopher Wilkins; “Encuentros Culturales” de la delegación Álvaro Obregón; “Encuentro Nacional de Directores”, impartido por Francisco Savín; “Encuentro Nacional de Bandas Juveniles de México”; Proyecto “Nuevos Enfoques y Expresiones en Composición y Tecnología”, por parte de CONACULTA.

En cuanto a su experiencia laboral, Arturo Mendoza participa y ha participado en distintas orquestas como son: la Orquesta Filarmónica de Toluca, Big Band Divertimento en Toluca Estado de México, Orquesta Típica de la Ciudad de México y Orquesta Sinfónica de Coyoacán.

También se desarrolla en la docencia como Profesor de contrabajo, solfeo y entrenamiento auditivo en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Lerma, Estado de México; Profesor de contrabajo a nivel Licenciatura en la Escuela Superior Diocesana de Música Sacra de Toluca; Profesor de contrabajo en la escuela Orquesta Virreinal Infantil de Zinacantepec, Estado de México; Profesor de Solfeo, entrenamiento auditivo y armonía en la Orquesta Esperanza Azteca Bicentenario Toluca; Profesor de bajo eléctrico en el Conservatorio de Música del Estado de México en el área de Jazz.

Actividades profesionales y artísticas:

- 2003 Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música, bajo la dirección de Jesús Galarza.
- 2004 Orquesta Sinfónica Juvenil de México, bajo la dirección de Guillermo Jiménez Rivera.
- 2012 Integrante del grupo “Azul Jazz band”, Bajista y fundador del grupo junto con el maestro Daniel Vázquez y Hugo Carvajal Sapi.

Música de cámara y solista:

- 2008 Fue integrante de la Camerata Concertante de México, con quien obtuvo el “Apoyo a proyectos y coinversiones culturales” del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.
- 2010. Solista de la Orquesta Filarmónica de Toluca con el concierto para Contrabajo y Orquesta Op. 3 de Serge Kousevitsky.
- 2013. Contrabajista de Jazz solista con el cuarteto Luciana y Radia en el concierto de Jazz Sinfónico “La Historia del Jazz” con la Orquesta Filarmónica de Toluca.
- 2014 Dueto Electro-percusión. Música Electroacústica Mexicana. Circuito de Artes Zona Centro, CONACULTA.
- 2015 Dueto Electro-percusión, Música Electroacústica Mexicana Centro cultural San Pablo Oaxaca.