

Claudia Marine Cosme Corrales

Violoncello

Originaria de la Ciudad de México. Inició sus estudios musicales en el programa “Orquestas y Coros Juveniles de México”, dentro del programa formó parte de “La Orquesta de Excelencia” presentándose en el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcoyotl de la UNAM y en diferentes estados del país.

Es egresada de la Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento del Conjunto Cultural Ollín Yoliztli en la carrera de Licenciatura en Violoncello donde estudió con la Maestra Mónica del Águila.

Ha dado recitales en la Sala Hermilo Novelo (Ollín Yoliztli), en la Sala Silvestre Revueltas (Ollín Yoliztli), Antiguo Colegio de Medicina (UNAM) y en diferentes foros en la Ciudad de México.

Ha sido principal de violoncellos en la Orquesta Sinfónica Juvenil de México, en la Orquesta de Cámara Felipe Villanueva de Texcoco, Edo. de México, en la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México. Formó parte de la Orquesta Sinfónica del Estado de México del 2005 al 2008 y participó en la gira a la República Popular de China y al Festival Internacional Entre Culturas en Sevilla, España.

Fue seleccionada para participar en los encuentros bi-nacionales México-Japón y México-Venezuela y ha ganado concursos para tocar como representante en la muestra de la Escuela Vida y Movimiento en el Teatro de la Ciudad y la Sala Silvestre Revueltas.

Ha tomado clases y cursos de perfeccionamiento con importantes violonchelistas entre ellos: Alvaro Bitrán, David Jeringas, Jan Mueller y Joan Palet en Madrid, Richard Eade en Sevilla, España, con Ildfonso Cedillo, Iñaki Etxepare y Cesar Martinez Bourguet

Integra diversos ensambles, abarcando a compositores como Messiaen, Webern, Ravel, Stravinsky, Schoenberg entre otros y estrenando obras de compositores mexicanos y realizando presentaciones en importantes foros, como son la Sala Carlos Chávez UNAM, Sala Xochipilli (Escuela Nacional de Música), Casa del Lago, Casa Gene Byron, Guanajuato, la UAER de la UNAM en Michoacán y recientemente en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

En 2009 conforma el dúo Cosme-Carmona, En 2009 y es invitado a participar dentro de la temporada “Concertistas de Bellas Artes” para realizar un recital de violonchelo y piano en la Sala Manuel M. Ponce, el Museo Nacional de Arte (MUNAL). Han realizado presentaciones en diversos foros como son la Escuela Nacional de Música, Sala Carlos Chávez (UNAM), Palacio Nacional entre otros.

Actualmente se especializa en la interpretación de Música del siglo XX y XXI, y es Co-principal de la Orquesta Filarmónica de Toluca donde se ha presentado como solista.