

**Elihu Ricardo Ortiz León**

**Fagot**

Inicia los estudios musicales en el Fagot a la edad de 10 años en el centro de estudios de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil “Libertad” en la ciudad de Oaxaca, con el Maestro Mauro Ramírez Pérez.

A partir del año 2004 y hasta el 2009 participa en los campamentos de trabajo y giras nacionales e internacionales realizadas por el Sistema Nacional de Fomento Musical en el programa Orquesta Sinfónica Infantil de México (OSIM).

En 2008 emigra a la Ciudad de México para iniciar sus estudios musicales formales, termina el ciclo medio en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes, en la cátedra del maestro Rodolfo Mota Bautista (Orquesta Filarmónica de la UNAM).

Ha participado en diversos cursos y festivales nacionales e internacionales dentro de los que cabe destacar el Festival de Primavera (Oaxaca, marzo 2001, 2002 y 2003), Festival de la niñez Oaxaqueña (Oaxaca, Abril de 2001 y 2003), Festival de Otoño "Eduardo Mata" (Oaxaca, octubre de 2001 y 2002), 2º seminario Musical Oaxaqueño para bandas y educadores (Oaxaca, Abril 2004), “Instrumenta Oaxaca” (Julio 2007), “Primer Encuentro Nacional de Fagot” (DF, noviembre 2010), “Segundo Encuentro Nacional de fagot” (DF, diciembre 2011), “2011 Chicago Youth in Music Festival “ (Chicago Illinois, mayo 2011), Primer Encuentro Internacional de Instrumentistas y Compositores Dedicado al Fagot y las Nuevas Tecnologías (Morelia, mayo 2012), “Tercer Encuentro Nacional de Fagot” (DF, noviembre 2012), “Instrumenta Oaxaca” (Oaxaca, noviembre 2012), Festival "Young euro classic" (Berlín, Julio 2013), “Instrumenta 2013” (Oaxaca, noviembre 2013).

Ha recibido clases de importantes y destacados músicos cómo; Gerardo Ledezma (Orquesta Filarmónica de la UNAM), Geronis Bravo, (Orquesta Sinfónica de Venezuela), Cecilia Rodríguez (Orquesta Sinfónica Nacional), Nancy Goeres (Orquesta Sinfónica de Pittsburgh), Benjamin Coehlo (Universidad de Iowa), William Buchman (Orquesta Sinfónica de Chicago), Michael Harley (Universidad de Carolina del Sur), David Ball (Orquesta del teatro de Bellas Artes), David Tomas Realp (Universidad de Música de Karlsruhe, Alemania), Marcelo Padilla (Primer Fagot de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena).

Dentro de la experiencia musical también es importante señalar la participación que ha tenido como músico invitado con la Banda Sinfónica del Estado de Oaxaca, la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, la Orquesta del Teatro del Bicentenario Guanajuato, el Encuentro Filarmónico de Oaxaca, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Ha sido principal de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música en su participación en Berlín "Young euro classic" y principal de la Orquesta Juvenil "Carlos Chávez".

Junto con el cuarteto "Entropía" ganó el Primer lugar en el concurso de música de cámara Ollin Yoliztli 2013, como integrante del Quinteto de Alientos "OAX-APP" Gano el segundo lugar en el 7o Concurso Nacional de Música de Cámara. En el año 2012 gana el primer lugar en el Tercer Concurso Nacional de Fagot y nuevamente en el 2014 repite el primer lugar en el Cuarto Concurso Nacional de Fagot. Desde el año 2014 es integrante de la Orquesta Filarmónica de Toluca OFIT.