

Horacio Javier Velázquez Montoya

Violinista

Inicia sus estudios musicales desde pequeño con su padre, ingresando posteriormente a la edad de 5 años al Centro de Iniciación Musical (C.I.M) de la Universidad Nacional Autónoma de México, lugar en el que posteriormente iniciaría sus estudios de violín con el maestro Fernando Cortes, con el cual cursa en su totalidad el C.I.M. Posteriormente ingresa al curso propedéutico donde estudia bajo la cátedra del maestro Konstantin Ikonnikov, con el cual prosigue sus estudios de licenciatura, concluyendo exitosamente.

Ha formado parte de diversos cursos o clases maestras con diversos profesores de gran nivel musical, de diversos lugares del mundo, entre los cuales se encuentran la maestra Ludmila Kamisheva, profesora del Conservatorio de Moscú; el maestro Renaud Capçon solista internacional, y actualmente tomando clases con el maestro Sergei Gorvenko.

También ha pertenecido a numerosos grupos de cámara, presentándose en diversas salas del país, tales como la sala “Carlos Chávez”, del centro cultural universitario, sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, entre otras; incluyendo salas de radiodifusoras, como lo es radio U.N.A.M. En donde ha presentado conciertos en de transmisión en vivo para el país, y para el mundo a través de la señal de Internet. Fundó el trío Fantasma, y el cuarteto Syrma en el cual se encuentra actualmente, con diversas presentaciones con distinguidos miembros instrumentistas, e invitados.

Dentro del ámbito orquestal, se ha desempeñado en diversas orquestas del país; iniciando muy joven en la Orquesta Sinfónica “Carlos Chávez”, bajo la dirección del maestro Jorge Mester; la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, bajo la dirección del maestro Enrique Barrios; la Orquesta Filarmónica de Acapulco, bajo la dirección del maestro Eduardo Álvarez, la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, bajo la dirección del maestro Mario Taboada, y también en la Orquesta Sinfónica del Estado de México bajo la dirección del maestro Enrique Bátiz, la Orquesta Filarmónica de la U.N.A.M , Orquesta de Cámara B. J. y la Orquesta Filarmónica de Toluca, donde es violín primero actualmente.

Forma parte en el año 2010 del proyecto cultural “Esperanza azteca”, el cual es proyecto social y musical en donde colabora como coordinador de cuerdas y director de seccionales, impartiendo además clases de solfeo e instrumento.

En el ámbito de dirección orquestal inicia sus estudios con su padre y posteriormente toma cursos de perfeccionamiento en dirección orquestal, entre los más recientes al lado de maestros internacionales, tal como la Maestra Susan Siman.

En el 2013 es nombrado director titular de la Orquesta de Cámara Benito Juárez, orquesta que actualmente dirige.