

**Ivis Nancy Faife Leiva**

**Oboe**

Comenzó sus primeros estudios en la Especialidad de Canto Coral, en el Conservatorio Guillermo Tomás, al graduarse obtuvo el reconocimiento de mejor graduada de carrera corta. Al entrar en Nivel Medio, continuó sus estudios de Oboe que había iniciado en noviembre del 2002, perteneció a la Banda, la Orquesta Sinfónica y orquesta de cámara del conservatorio, participando en el Segundo y Tercer Encuentro Nacional de Orquestas Sinfónicas, entre otras actividades.

Fue seleccionada para tocar con la Orquesta Infantil Nacional que dirigió Anarelis Garriga, con la cual realizó una grabación para la Televisión Cubana. Participó en el Concurso Provincial Amadeo Roldán de viento alcanzando el primer premio en su instrumento y tocó como solista en Peñas Líricas como la de la soprano Maira Luz Alemán.

En cuarto año hizo las prácticas pre profesionales con la orquesta Opera de la calle, conducida por Ana Miriam Santana, con dirección general de Ulises Aquino, con un repertorio de zarzuelas y canciones cubanas como: María La O, Cecilia Valdés, Amalia Batista.

Culminó sus estudios de Nivel Medio obteniendo título de Oro y ese mismo año se presentó a exámenes en el Instituto Superior de Arte, siendo alumna del profesor Jesús Avilés, y en su último año de Pedro García Larroque quien la graduó en febrero del 2011, obteniendo la máxima calificación con felicitaciones del jurado y terminando el Instituto Superior de Arte con Diploma de Oro.

Comenzó su servicio social en la provincia de Cienfuegos creando la primera cátedra de oboe, en estos momentos se encuentra en el Conservatorio Guillermo Tomás impartiendo clases de música de cámara en Nivel Medio, clases de oboe en dicho nivel y Nivel Elemental. Formó parte de la orquesta sinfónica de dicho conservatorio como ilustradora instrumentista hasta junio del 2009 dando conciertos en la Basílica, el Amadeo Roldan, Karl Marx como solista bajo la batuta de la directora Ana Miriam Santana, con un vasto y complejo repertorio que incluyen Divertimentos de Mozart, Sinfonías de Mozart y Haydn, Peer Gynt y Concierto en La m para piano de E.Grieg, Vals del Murciélago de Strauss, Música para los Reales Fuegos Artificiales de Handel, entre otras muchas obras de concierto.

Ha interpretado con la Orquesta Sinfónica de Ópera y Ballet en el Gran Teatro de La Habana (Orq. de ópera y Ballet Nacional de Cuba) óperas como:

- “Madame Butterfly”
- “Tosca”
- “La flauta mágica”
- “Payasos”
- “Lucia di Lammermoor”

Con directores cubanos como Roberto Sánchez Ferrer, Eduardo Díaz y directores extranjeros entre los que se encuentran el coreano Myeongjik Yang, director Joo- Hyun Kim de la compañía de ópera de Daejeon y el austriaco Walter Guberbauer, con quien interpretó en el año 2009 La Flauta mágica de Mozart (ópera).

Con esta misma orquesta participó en el Festival Internacional de Ballet de La Habana del año 2008 interpretando obras como Sífides y la Flauta mágica. Ha interpretado otros ballets como: La avanzada, La Magia de la Danza, Majísimo, Lago de los cisnes, Rara Avis, Sinfonía en Sib de J.C.Bach “Umbral”.

En todas estas obras alternó entre el oboe y el corno inglés. Desde el año 2011 ha interpretado obras como solista, entre algunas:

-Caballería Rusticana; El Amor Brujo; Cecilia Valdés; Preciosa y el viento; La Corte del Faraón; Traviata; Cascanueces Grand Pas de Quatre; Coppelia; A la caída de la tarde; Flauta Mágica (ballet) y Madame Butterfly.

-Recibió clase magistral del oboísta francés Fabrice Rousson.

-Participó en la Gala Concierto del 25 Aniversario del Ballet Español de Cuba.

Forma parte de la Orquesta del Instituto Cubano de Radio y Televisión bajo la dirección de Miguel Patterson.

Desde agosto del año 2012 llegó a México y formó parte de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, fue como oboísta invitada a la Orquesta Sinfónica de Morelia y la Orquesta Sinfónica Juvenil Eduardo Mata, ha participado en diversos conciertos junto al tenor Fernando de la Mora y el Maestro Armando Manzanero, fue profesora de oboe en la Orquesta Infantil y Juvenil de Tlalpan e Ixtapaluca.

Estuvo una temporada con la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla como fila, participando en prestigiosos festivales como Cervantino y Festival Internacional de Morelia. Y a partir de enero del 2014 pertenece a la Orquesta Filarmónica de Toluca con la cual ha dado numerosos conciertos bajo la batuta del maestro Gerardo Urbán y Fernández.