

**Juan Gabriel Durán Lozano**

**Trompetista**

Originario de Santa María Tonanitla, Estado de México, a temprana edad comienza a estudiar trompeta bajo la tutela de su hermano el Mtro. Roberto Durán, posteriormente ingresa al Conservatorio Nacional de Música y más adelante a la Escuela de Música Vida y Movimiento con los Mtros. Arturo Reyes, Christopher Thompson y José Oviedo. Fundador del programa de Orquestas y Coros Juveniles de México, en las que participó activamente en las siguientes:

Orquesta “Blas Galindo” de Iztapalapa, “Manuel Enríquez” y “José Pablo Moncayo”, encuentro binacional México-Estados Unidos con la Youth Orchestra of Nebraska, encuentro binacional México-Venezuela con la Orquesta Nacional Infantil de Venezuela. En dichos programas fungió como primer trompeta y solista. Al mismo tiempo, se integró con gran éxito en los siguientes proyectos: Los 7 primeros Encuentros Nacionales de Orquestas Juveniles, En los 3 Cursos de Dirección “Eduardo Mata” en la orquestas Sinfónica de Alientos de las Delegaciones Iztapalapa y Cuahutémoc, Dirigido por los Mtros. Fernando Lozano, Ismael Campos y Roberto Durán.

En octubre de 1997 es seleccionado para integrar la Orquesta Juvenil Iberoamericana CAB-UNESCO en su primera edición, con sede en la ciudad de Caracas, Venezuela, debutando así en la VII Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno en la Isla Margarita.

Gracias a la participación en este gran proyecto, es invitado por el excelentísimo Dr. José Antonio Abreu (Director Fundador del Sistema de Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles de Venezuela, Fundador de la Orquesta Simón Bolívar) al curso de trompeta en el Conservatorio Simón Bolívar en la ciudad de Caracas, bajo la instrucción del mtro. Allan Cox. De 1998-2002 fue becado por el Dr. Abreu para participar en los seminarios de trompeta en las ciudades de la Puerta y Barquisimeto, Venezuela; dirigidos por el solista Francés Eric Aubier y Rolf Smedvig, primer trompeta del quinteto de metales Empire Brass.

También es invitado especial por orquestas de Venezuela, tales como la “Simón Bolívar” a participar en la gira a Santiago de Chile en 1998 y en la “Infantil de Venezuela” y el Ensamble de Metales Venezuela, este ultimo dirigido por el reconocido mundialmente Gustavo Dudamel.

Su actividad laboral empezó en el año de 1999 en la Orquesta Sinfónica el Edo. De Veracruz, bajo la batuta del Mtro. Luis Herrera de la Fuente, en la cual ocupó el cargo de primer trompeta, participando también como solista en giras de dicha Orquesta. Posteriormente se integra a la sección de trompetas de la orquesta del Edo. De Hidalgo durante dos años.

Como trompetista invitado ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de Querétaro, Sinfónica de Jalapa, Filarmónica de la Ciudad de México, OFUNAM, OSEM y Carlos Chávez.

Fue director de la Orquesta Infantil y Juvenil de Sta. Cruz Tlaxcala en la cual participó en la formación de niños y jóvenes músicos de esa localidad, al mismo tiempo profesor de trompeta en la Casa de Música en Tlaxcala durante 7 años y asesor de instrumentos de alientos metal del Sistema Nacional de Fomento Musical de CONACULTA.

De enero de 2005 a enero de 2009 funge como trompetista principal de la Orquesta Filarmónica de Acapulco.

En marzo del presente es invitado al Ensamble de metales de Venezuela bajo la dirección del eminente trompetista Thomas Clamor, miembro de la sección de trompetas de la Filarmónica de Berlín.

Del 2010 a la fecha es miembro de la Orquesta Filarmónica de Toluca.