

Luis Santiago Rosales Iturbide

Percusiones

Inició sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Toluca, Méx., con el Profesor Mariano Hernández García, en percusiones y en batería con el Profesor Jesús Araujo Flores y Profesor Mariano Hernández Solórzano en el año de 199. Posteriormente continuó sus estudios en percusiones en el Conservatorio de música del Estado de México, como bachillerato musical y técnico instrumentista en percusiones, con el Profesor José Luis Barquera y el Profesor Bruno Nava Ramos en el año 2002.

En el año 2006 regresa nuevamente a la escuela de Bellas Artes de Toluca para seguir sus estudios con el Profesor Marco Antonio Rosales Iturbide. Ha tomado cursos con el reconocido Marimbista Javier Nandayapa, curso de armonía con la pianista Marina Roumanova, Máster class con el Timbalista de la orquesta de Hamburgo Alexander Radziewski, con el timbalista de la Orquesta Sinfónica del Estado de México Sergio Quesada. Cursos de interpretación y dirección orquestal con los maestros Luis Manuel García Peña y Rodrigo Macías Gonzales, Directores de la Orquesta Sinfónica, Juvenil del Estado de México y Director asistente en Ofunam, Martín Escalona y Vicente Saquicoray Ávila.

Fue miembro de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, trabajó en la opera en el Centro Nacional de las Artes (CNA) y como músico de la sociedad de autores y compositores de México, músico con el maestro Curí Aldana, ha participado en el Encuentro de Orquestas Juveniles a nivel nacional, participó en el concurso de jóvenes intérpretes que organiza la Escuela de Bellas Artes de Toluca a nivel Estado, ganando el 2º Lugar; formo el ensamble Innova Percusion ganando dos años consecutivos la beca del Fondo para la Cultura y las Artes del Edo. De México (FOCAEM).

Formó el primer Ensamble Infantil del Edo. De México, ha sido músico acompañante con el reconocido tenor Fernando de la Mora, formó parte de la Orquesta del Pacífico; músico con el maestro Armando Manzanero, participó en el montaje de la Ópera El murciélago con el maestro Rodrigo Macías González en el Centro Cultural Bicentenario.

Fue maestro del Colegio ARGOS, Colegio IPHEF, Centro Universitario de Ixtlahuaca, (CUI) Escuela Secundaria Pedro León, Casa de cultura de Ixtlahuaca y Escuela de Bellas Artes de Toluca a la fecha.

Actualmente es miembro de la Orquesta Filarmónica de Toluca.