

Tania Castro Govea
Percusionista

Licenciada instrumentista musical en percusiones, egresada de la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Dentro de su Educación artística ha tomado cursos como: Maestría en Musicoterapia, ISEP Barcelona; Diplomado en Interpretación Musical Orquestal Temple University, Philadelphia; Diplomado de Estudios Avanzados en Música para Percusiones II; Centro Nacional de las Artes, Escuela Superior de Música, CONACULTA; Diplomado de Estudios Avanzados en Música para Percusiones I en el Centro Nacional de las Artes, Escuela Superior de Música.

Participa y ha participado frecuentemente en diversidad de cursos como: Curso de Timbal Sinfónico, en el Conservatorio de Música del Estado de México; Curso de Formadores, Enseñar con Danza y Música, CONARTE; Curso de Educación Musical, en la Escuela Nacional de Música, UNAM; Diplomado de Armonía Moderna y Arreglo Musical, en la Escuela de la Música Mexicana; Instrumenta Verano, en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; Alan Abel Summer Seminar, Rutgers University, New Jersey, EU.; Emmanuel and Helen Olshan Texas Music Festival, Houston, Texas; Festival Internacional de Música Universitaria, Belfort, Francia; Tercer Seminario Internacional de Jazz, en la Universidad Veracruzana.

Se ha desenvuelto también como docente en diversas instituciones como: la Escuela de Música, vida y movimiento; ConArte, A.C, San Luis Potosí; Orquesta Sinfónica Esperanza Azteca Toluca; Casa de la Música Mexicana S.C. México DF; Centro Cultural Valle de San Lorenzo; Escuela de Artes José Limón, Culiacán, Sinaloa; Escuela de Iniciación “Cultura, Música y Arte Contemporáneo”. San Ángel, México DF.

Entre sus participaciones orquestales se encuentran: Orquesta Filarmónica de Toluca, Percusionista Principal; Orquesta Infantil y Juvenil Esperanza Azteca Bicentenario, Coordinadora y profesora del área de Percusiones; Encuentro Filarmónico de Invierno Oaxaca 2008, Timbalista; Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes. Culiacán, Sinaloa, Percusionista; Orquesta del Musical “Bésame Mucho”, OCESA. México DF, Músico Principal de Percusiones; Orquesta Sinfónica Carlos Chávez. CONACULTA, Percusionista Co-principal; Orquesta Sinfónica de Minería, Percusionista invitada. Música de cámara: Dir. Artística Grupo Turquesa, Jazz Latino; Cuarteto de Percusiones *Pssappa* del Estado de Sinaloa, México; Grupo *Ictus*, Música Contemporánea, Escuela Superior de Música del INBA; *Kontempo*, Orquesta de Cámara de alumnos avanzados de la Escuela Nacional de Música de la UNAM; *Big Band Jazz* de la Escuela Nacional de Música de la UNAM; Dueto de Saxofón y Percusiones *Nicté*; *El Muerto Todito* Centro Cultural Helénico.